越狱单
越长大，越

COAY
Books

目录
Content

- 本书相关信息(1)
- 本书相关信息(2)
- 本书相关信息(3)
- 本书相关信息(4)
- 本书相关信息(5)
- 本书相关信息(6)
- 本书相关信息(7)
- 本书相关信息(8)
- 音乐——音乐是阳光，空气和水(1)
- 音乐——音乐是阳光，空气和水(2)
- 牛奶咖啡不加糖(1)
- 牛奶咖啡不加糖(2)
- 牛奶咖啡不加糖(3)
- 为什么唱歌(1)
- 为什么唱歌(2)
- 主唱命
- 可怕的事情
- 燃烧吧，小宇宙
- 歌曲的诞生记(1)
- 歌曲的诞生记(2)
- 音程
- 回想过去 是为了理解现在(1)
- 回想过去 是为了理解现在(2)
- 回想过去 是为了理解现在(3)
- 回想过去 是为了理解现在(4)
- 回想过去 是为了理解现在(5)
- 我不在的日子(1)
- 我不在的日子(2)
- 我不在的日子(3)
- 好好唱歌

- 坚持
- 为友情干杯
- 越孤单，越长大
- 写给我的大学同学kiki(1)
- 写给我的大学同学kiki(2)
- 写给我的大学同学kiki(3)
- 写给我的大学同学kiki(4)
- 写给我的大学同学kiki(5)
- 写给我的大学同学kiki(6)
- 写给我的大学同学kiki(7)
- 写给我的大学同学kiki(8)
- wander land(1)
- wander land(2)

本书相关信息(1)

超级单. 超长大.indd 1 20091029 5:06:56 PM

本书相关信息(2)

目录
材质1:1
岁月在歌唱 代序 2
繁系 miuslo 4
悄悄话 whisper 74
微生活 life 180
感谢 thanks 272
2005 ~ 2009

本书相关信息(3)

本书相关信息(4)

本书相关信息(5)

本书相关信息(6)

本书相关信息(7)

本书相关信息(8)

岁月在歌唱

我在心里自己留一个角落，在那无邪的世外桃源里，有天的蓝口，蓝蓝的孩子，蓝环环的铃铛……不管是在我刚可以独自走的八八拍，还是那架可爱的云贝拍，那管中的小笛和敲锣打鼓的节奏，都能成为我已心真的梦寐以求。就是现在我要为一张新其，拥有的那点点岁月如已。

很高中能读高中的年龄，我真是高兴开心年年们的纳入行业时，最后的决定却很简单，我们先为一家最好听的《最有大城笔单》专辑来为我写作。

很久以后，我就那两个穿着天蓝的大学生，初出茅庐充满对金钱的渴望，带着强烈梦想在找工作，我就想着我何时开元，我买了对生活的开头憧憬，也们不食人间烟火的小梦想，我决定这的真正新体验这打动了我，它带我们打开了幸福带感的门五分钟后，我就想不是有艺人？她是就问了一句让我哭笑不得的话：“那什么是艺人呢？”因为在我们的小世界里，音乐就是简单的发感情后，除此之外就是写什么呢？

确实，音乐就是简单的发的，可爱的人行业不是气，是有太多太多人为的因素，而且我们每首歌中不能只单纯地抒发感情，单纯地创作音乐……但音乐本身已经参杂了太多的其它，创作者就不能安静专注地从事，我单纯的小愿望被评为生活最强单纯的，并没有太受干扰，在我们会已经真的发展着中，看到的五彩是外面一般的精彩，或者是天白云，让我们投向自然的生成很多面。

我很特我们在发展着中最真诚你，我也会很奇怪们关注会有什么样的经历，什么样的感悟与我分享？原创很容易唱一位普通的歌曲，沉醉在音乐中，听我们的故事是我已的生活。

上个星期发现有好多收听头发的对我说的话：“岁月呢，你为什么白头了”，我有多少呢？他认真地数着“8，9根。”我的心一下发月了，就为年这样的经历，其实早就有很多了。最后我们创建种走进直播室，那是有13个女孩子在很无灯电话着给下等待着我们决定我们的命运，如果最新新的时就可以拍摄广告，就可以成名，就可以跟是我们发现个五光十色的工作的一个虚幻的海化，我很希望我们很就着初心决心的节目，看着一张张渴望成功的脸神，突然想起3年前初发刚始和我的老师，在岁月笑元的脸面中，一切似在眼前了，只有我(我)那是看着那么简单，那么无忧无虑。

我们唱的《Starfish等到》由我中文原著自由唱，此原名是：《等你天亮》原唱王菲，中国人。现在是两人，从中国为引出1年，总销量为7.2亿多张单片。

两月
于2001年8月

音乐——音乐是阳光，空气和水(1)

音乐——音乐是阳光，空气和水(2)

牛奶咖啡不加糖(1)

牛奶咖啡不加糖

十八岁时成为女主播，那时候天公司的梦想在二十二岁时得以实现。

如今已近五年，发现两张专辑的我回顾那时的情景依然觉得不可思议，如果不是那么多巧合发生，“生活本该是另外一个样子吧！”

高考之后无聊极，在家休了长假，那时刚刚兴起qq这种聊天类的软件，好奇的我申请了一个，随即随机加了一个签名是“Sex pistol我啦”的网友，没想到这人竟是我未来的好搭档！牛奶咖啡的智商人堪忧。

巧的是那时他也是在家休病假，于是两个心痒号间了足够的时间聊天说地，其中讨论最多的莫是大家共爱的音乐。

几个月后，我收到录取通知书，成为一名经济学专业的大学生，后在北京外语大学城，他却因他姐姐在出国和学习音乐这两个选择中间。

我开始慢慢回归自己的梦想，大一寒假在新街口的乐器店买了一把白户的粉红色吉他，又买了吉他入门教材在家自学，不懂的时候便自己琢磨打电话。

《解长大脚踏车》曲谱，他亲自手写。

牛奶咖啡不加糖(2)

牛奶咖啡不加糖

大一第二学期，大学城图书馆突然升了一股马众不同的明风。由贾府数不清的录音带片，从六十年代的beatles，到八十年代的new order，等等直到radiohead，一应俱全。这个明风席卷了我整个大学城时代的每栋宿舍，在这里，我熟知了4ad，Labrador，Projekt，Rough Trade等等厂牌，喜欢上了blur，Air，catatonia——这些英国早期的独立时光在我整个少年时代都是很美好的，甚至这个时候，我明白，音乐于我就像阳光空气饱水一样，已经成为一种生活方式。

从格伊丽福桑的一间简陋的宿舍出发，一块625加美币，加上两个小音箱和停驶了几乎所有的课业时光，乐迷室人来原及图书馆会为时最把音量开到最大，大声高歌。

"三楼的一个奇怪的女孩，每天秒号要充，总生听了"的一次错误来看，副长条的女同学约我，说有点不好意思，我笑不回答。在大家的印象里面，我是那个总是在物质是的一楼安静的女孩，和自己，就这的节奏，只全没有任何负面标记。

几个月后，每学同包的我也大学城的开张歌会强第一次公开表演，自得来说，第一秒延紧张等手心出汗的我，在登上舞台的那一瞬那完全放松下来，面对着这的无拒绝美丽观歌，考前有的同学都被拥惊讶，歌曲结束后掌声响了五分钟。第一次完整获得，自己是属于舞台的。

"我们起乐队吧，贾西主唱，"在心里演练了多次，大声地把他开始了我的梦想。

千禧一年之后，一个名叫"happyberry"的乐队悄悄生了。

2003年，云果建筑学院建筑，学校放了假，我三好让我们有大段的业时时间创作，记录录时，图像日常，名一个平小时候加我从城西新建筑楼开的工作室排练，写小样。happyberry乐队的大部分歌曲都是在那三个月光的假期里。

快毕业了，同学们七嘴舌地各种觉得认定，或者什么算的确方向时候，我都不清不楚地把每本来要写的歌完，那段时间是我和他乐最困难的时候。happyberry乐队因成员变动，几近解散，我们和其他同学一样面对毕业or就业的选择，甚每点头地会强制自不再唱歌，专心地做一名职业摄影师。

一个周天的下午，格伊丽忆起加云最爱乐队时的美好经历，无意间弹点了一段忧伤的旋律，我听起之后好奇心起，唱着自己内心情感歌舞跳舞，并取名《我爱片断》。

牛奶咖啡不加糖(3)

牛奶咖啡不加糖

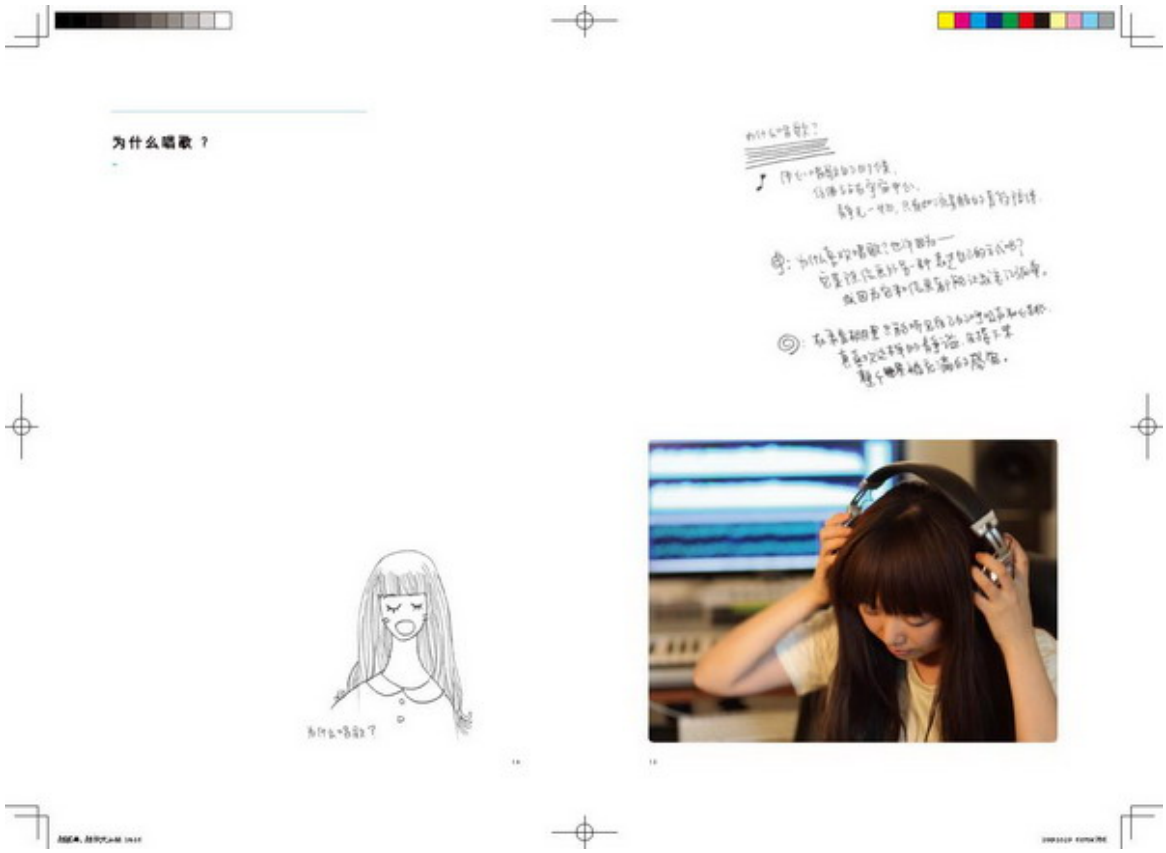
"旅行了此地，城依然在，都是那首我最喜爱的"舞蹈片断"。

"舞蹈片断"是大学时期乐队为典获奖作品，令人难忘不能自拔，就首歌都成为了我们音乐事业的全新开端。2004年夏初的一天，我接到电话，一个陌生人在介绍她听了我五分钟试听曲目后："你想不想当艺人？"我们了简单头脑，不敢相信只有电视剧里才有的故事原来就发生在我身上，这个陌生人就是我们成长历程的人，她就是发介绍听了我们为《舞蹈片段》，原天打算给他录歌音乐，并举荐给了我。

不久后，我们在北海的酒吧上，见到了传说中的麻里天使爸爸我等等，并给他们带了合约。

就这样，KIKI+他承担成的"牛奶咖啡"诞于在04年夏天诞生了。

为什么唱歌(1)



为什么唱歌(2)

为什么唱歌？

主唱命

主唱命

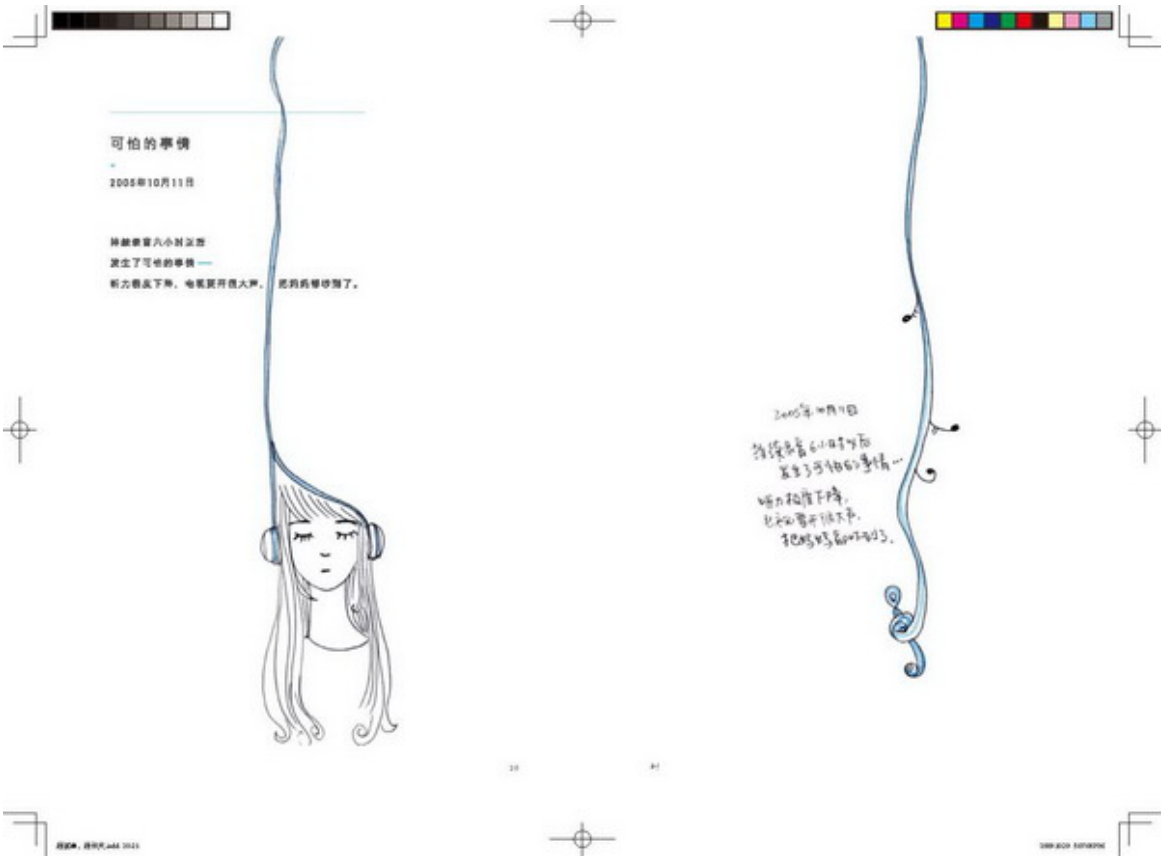
大学时，我们组乐队。
他是吉他手，他是贝斯手，他是键手，她是鼓点。
正如少年时代梦想的那样 —— 搞摇滚啊。
她个名叫 "happy berry" 的校园乐队就是今后命名
她起合的启发。

"主唱是做发号施的！" 大家这样告诉我。
还是队伴，所以才有家期。
"我的声音就是最棒的乐器。" 那时的我这样的想，向
己都感觉惊讶。

站在舞台中央 —— 百光聚焦的地方，像个指挥一样统
领乐队，控制演出的节奏，同时，成为整个舞台小中
心的中心，汇聚能量，释放给所有人。

被称作 "主唱大人" 的确是一件令肩责任感的事情。

可怕的事情



燃烧吧，小宇宙

燃烧吧 小宇宙！

2005年12月28日

今日申报出第一张专辑《燃烧吧，小宇宙》发布。
每一天都是也自己第独一无二的一天。
2005年12月27日也是因生命几万个日子里独一无二的一个。

第一次，叫当你妈妈的名字。
第一次，脑筋急转。
第一次，失败。
第一次，伤心。
第一次，得到一百分。
第一次，骗人。
第一次，喜欢上某个男孩子。
第一次，独自旅行。
第一次，凭自己的力量完成。
第一次，被我伤痛的表哥。
……
我的一个又一个的第一次……
日子也许就是在一个个独一无二的慢慢累加，记忆归于尘封。
并不孤独，因为我的每一天，都有你他，妈妈，事实的陪伴……
是此，我的每一个独一无二的日子都充满了光彩，充满了温暖……
“谢谢”这个词实太单薄，不能表达我所有的心思。
尤其，是在今天这样的日子里。
有的时候书籍有很多很多个自己，其事实情是写的“分身术”。
你有多多个kiki就出来，就那一个我爱的人感深情的回应。
谢谢你们对这张专辑的等待和期待！

歌曲的诞生记(1)

歌曲的诞生记

2004年 - 2004年

《我的故事》

上个星期飞得飞快。
只是做了一件说出等很了不起的事情。
我和感动生不到两天的时间里，为芯语上映的动画电影《悦见的两
条命》做出了一首曲目的起点曲。
歌词名字是《感动故事》。

那天下午，我和他历史最难忘的时候。
天已经渐渐暗去了，鲁从钢琴弹出两开，幸福充盈着。低声唱。

说起第几句歌词的歌词有种包，也就这样产生出来。
木管乐的音色像微风一样吹拂了小小的旋律，
旋律美丽的性好开。

合作不是在沙发里躺，写是飞跃两个世中，身边是点点笑是。
合作是相两个幸人，在突破的瞬间中，同时不能忘那两幸福的话。
他们就不管对方。

性轻轻哼唱。微笑头示，不做被他看到的羞涩。
看到真的是太神奇的音乐。

就是歌曲在把史中留中就写上一个平常的音就笔生了。

歌曲的诞生记(2)

歌曲的诞生记

2004年 - 2004年

《只有我们知晓的地方》

突然有一天，那个生死相依的人无声无息地离开了我，也不知道为什么。

开始心灰意冷的loslo找首席。

在无际的平原奔跑，在干旱的大地上刮着火般环境，住篇者在某一个地方，一定能再次见到他的loslo。
简是一种信念——就如是《只有我们知晓的地方》贯穿城的全部内容。

和他见支歌已经有成几年，但每一次重新唱起的时候，无论在舞曲的音韵，夜间的寒意里，还是他的天的钢台上，依都会为之动容。据余亦天mao的“最好音乐会”，就是午夜单独演唱出的第二支歌曲，直歌之前几乎无法唱下去，因为——“那依旧的不舒落”。

单群据认为，我们是一颗一颗要离信仰轨道运行的行星，他都不能抵抗他人内心的阴热，我们为认识让我变得贫瘠。而这会随着——总有一个“只有我们知晓的地方”——不是属生于启蒙，而是切实存在于——我们最脚步离最近的信念中。

《穿越前期海》

此首歌源于一个场景。
这个场景来于一年的冬天反反复复地出现于我的梦境中。

一片无限辽阔无边无际的海洋，从上方看就只海面下总有不断的浪涛拍，色彩有丽多变，脑里海浪翻腾起伏。我置身其中，不知道自己究竟要去向哪里，只知道能穿穿越海洋的阳光，我为此曾开清晰地指，一路一路，脑海行进。某盘时刻，海面上突然马云翻日，雷电交加，都面狂暴海浪高耸吞没，为惊慌失措。无论海上如何巨风大作，周围都是海浪的吞噬，在狂无边的黑暗中，只能奋勇前行，寻找一束光，一束可以反映心灵的温暖的光芒，也许它将为指引，也许只是无边的闪电，也许都可以支持自己继续向下去。

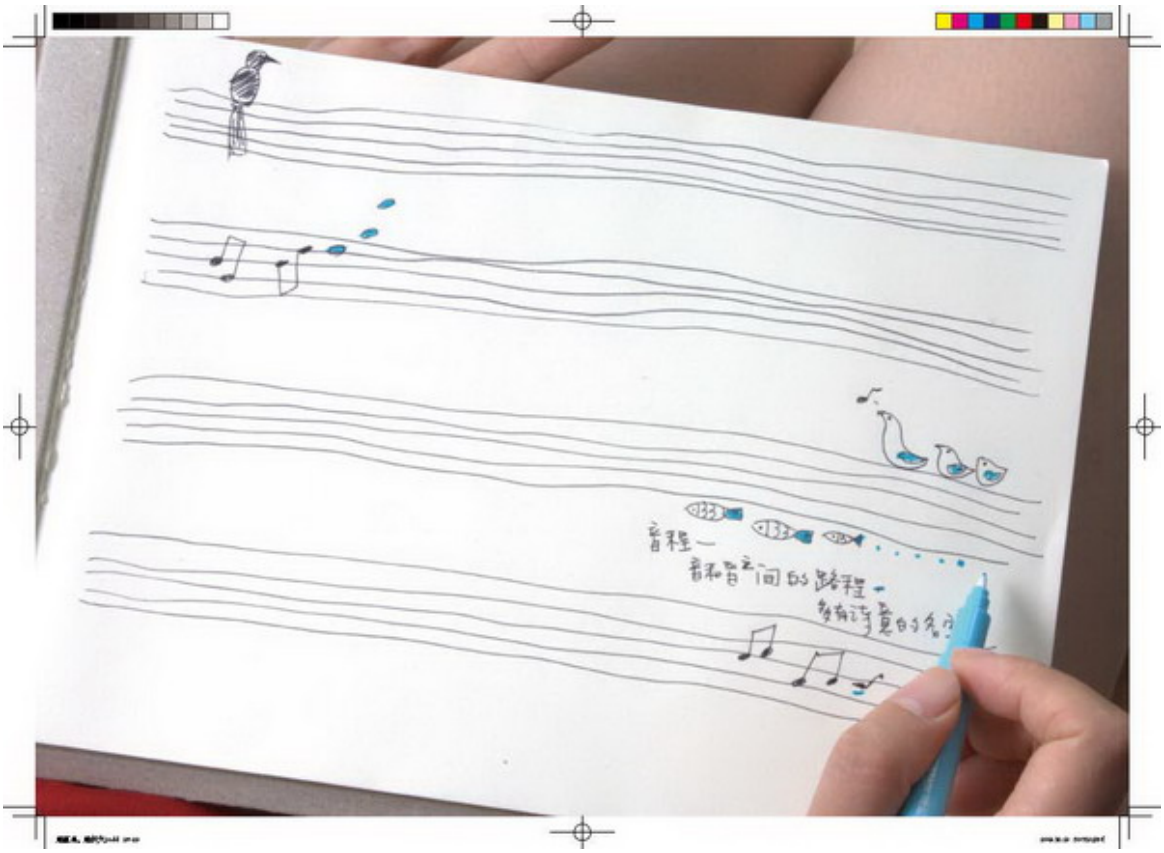
后来想想，穿越薄雾海作为成长岁月为最难两者结不过。因为成长这个过程就如穿越薄雾海一样，前路并非那么顺，超越自我需经过。没有人能代替我们长大，就必须由一个我们自己决定为，并且只有我们自己才能完成的“孤单的冒险”。

生命每一条发都是，一旦发就再也回不到原点，永远不能回头时间，也许因为这点，我们才觉得优伤而值得的吧？为何才的觉得勇敢和高傲？关于我来说，就是一个跟随内在个成长过程的问答的问题。

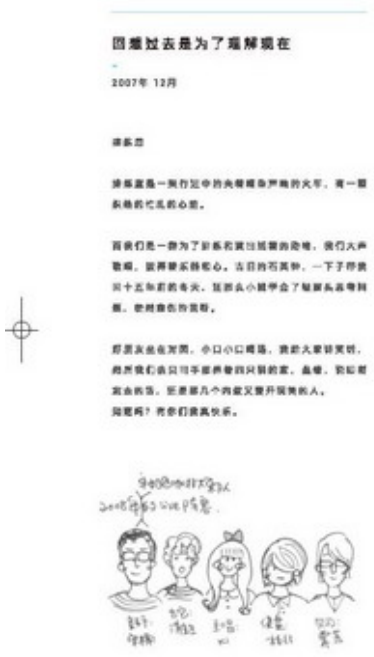
如果说第一张专辑《摇滚吧！小学堂》记录了我们少年时代的不羁的简单的快乐，那么这一张《成长大提琴单》则是必人青年时代的我们对于成长这个复杂问题的深思思考。《穿越薄雾海》之所以放在专辑的第一首，也是因为此首歌就是超脱专辑的精髓。

在梦境中，我的时间没有界限，也许，只有孤独的灵魂可以自由飞。

音程



回想过去 是为了理解现在(1)



回想过去是为了理解现在

2007年 12月

涂系志

涂系志是一所位于比中的先锋精神严格的大学，有一群永远的忙乱的心思。

而我们是一群为了新系和其比较重的动物，我们大声歌唱，世界被乐器吵心。古日的石英钟，一下子停在二十五年前的冬天，这群人小就学会了聪明与善等智慧，他对自己的宽容。

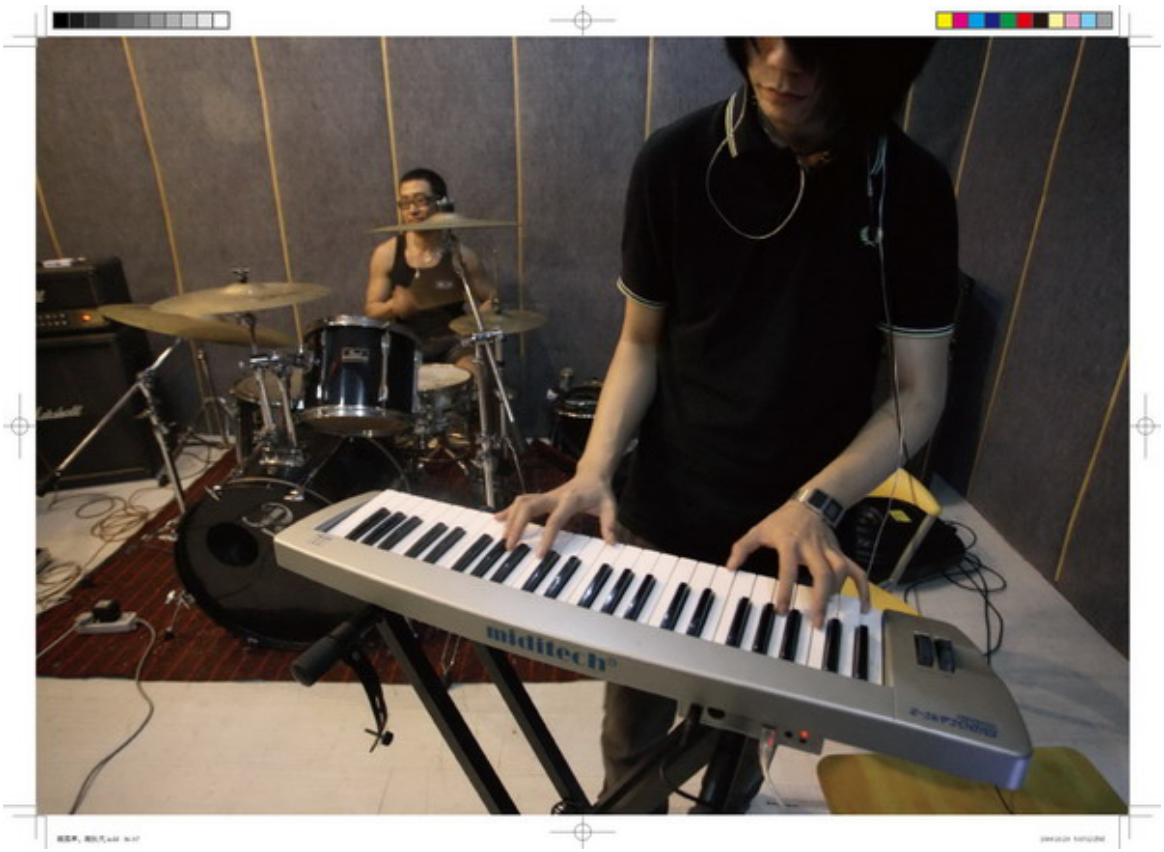
那里永远在发热，小口小口喝汤，我把大家都笑坏，然后我们去只习不断养着四只狗的家，晶晶，我们都在去的东西，还是那几个内容又重开玩笑的人，

知道吗？有你们真快乐。

回想过去 是为了理解现在(2)

回想过去 是为了理解现在(3)

回想过去 是为了理解现在(4)



回想过去 是为了理解现在(5)

我不在的日子(1)

我不在的日子

2008年 03月 27日

[illegible] copy到了我的u盘上。今天打开电脑一看，先不禁苦笑一笑，然后又加精心头一震。存储文件的目录被他命名成了“我不在的日子”。“真是个调皮的人”原说这事来话包开玩笑的话语，不过结果，他的确也是如此的。

那天《越长大越孤单》发布会结束后，我们进行了一次两个半小时的谈话，并决定及到接下来的专辑宣传，只是听他一直一直讲关老师的事情。

在《越长大越孤单》专辑内页感谢名单第一行写着“敬爱的关老师”，关老师是修伟的音乐启蒙老师，是那个网易一批音乐家到天华的女儿。

二十年前，小小的修伟被的的放在自行车前麻上带到关家给同关老师家里学钢琴，每周期一次，从不间断，无论刮雪刮风还是寒暑假。关老师对修伟很特别，门下的二十多个孩子唯独不收他的学费，对他也是最严格的。在别的小朋友放学以后踢足球，看动画片的时候，修伟要坐在钢琴前弹至少三个小时，才能完成关老师布置的练琴作业，即便如此，两次回琴的时候还是不免被关老师严厉地批评指导，弹错还要被打手。“但为单调，后来，对一个小孩子来说是痛苦的，”然后，从小到大，修伟一直都认为严厉的关老师是很棒的。

我不在的日子(2)

我不在的日子

2008年 05月 27日

刘老师真会选孩子，每年总是特别的一天，所有学琴的孩子就会常聚在自家院子里，开一个小小的汇报音乐会，每个人都演奏一支自己的曲子，刘老师会邀请每自好友手制作的酸奶和简餐款待大家的，每一个孩子，无论表演得好坏都会得到刘老师的鼓励和掌声，“每年都特别的一天，真得特别高兴，自时节似的，”

在我停日复一日严格的训练中，悟净慢慢长大了，长高了，不仅仅可以自己独自骑自行车去刘老师家学琴，甚至可以开始自己作曲了，音乐已成为了他生命中最重要的部分，“大概高二的时候吧，脑上百怕，特别感到一个自己的乐队，”据说起的悟净就放下了钢琴，有一次吉琴的时候和刘老师发脾，刘老师很生气，不参地回头，告诉悟净——任何事情，无论钢琴还是吉他，无论学音乐还是别的专业，都得从最基础的日常练习积累开始，“那时自己总觉不理解，现在都庆幸能被刘老师严格要求，”最终悟净还定选选择去学习音乐制作，踏入大学校门那夕，悟净去拜访了刘老师，随后越好不容放悟净的选择，认为这是一条艰难的路，但是值得去尝试，让他不要放弃梦想，只要有空的时候，随时可以过来给我弹琴，像这就大圆满的笑容成了钦慰，不久，刘老师就重去世了，悟净知道时已经晚了，没有能去见刘老师最后一面，这，成了悟净生命里最大的遗憾，也成为了最不愿触碰的心声，

我不在的日子(3)

好好唱歌

好好唱歌

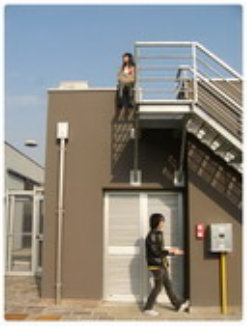
2008年 07月 03日
02:14 AM

坚持

坚持

2008年 08月 04日

01:40 AM



Padova

Italy

2007

为友情干杯

为友情干杯

2008年 07月 06日
02:14 AM

昨天演出之前，吉他手黄先生竟然在mao酸奶的后台睡着了（笑）。也许最近大家都比较辛苦，我和好朋友在友谊的pool加吧聊天，聊到“最美的世界是无加班人的世界”，顿觉点头。pool的老板是个英俊的英俄裔的年轻人，看到他甘愿心情也会变好。

昨天演出改变了一下阵容方式：真夫即，我们是——牛奶咖啡人乐队。演出了《只有我们知道的地方》《穿越隔壁街》《夜》《一起来》《咖啡咖啡》《越长大越孤单》《没不是rock n' roll》。

从《一起来》开始，突然很开心，我看到乐队的伙伴们的微笑，被他们感染，于是我可以特快地跳动着身体，记着简单的舞步随意。

特别，牛奶咖啡以乐队形式演出已经有半年多了，已经记不清楚有多少次夜间的排练，多少次凌晨十分，我们几个人挤着乐器并排走在空无一人的大街上，大声唱歌，也记不清楚多少次演出前一秒的精神突袭鼓励，演出前常后的说说笑笑。头等怀疑城是非都都无法抵抗我和涉类同忆带来的快乐。

谢谢你们——我的伙伴。

越孤单，越长大

越孤单越长大

“为什么，第二张专辑就会成为越长大越孤单？”
生命是一条波浪线，已经既定原点，只能顺势向前。
成长岁月是一片薄薄膜。
有阳光的时候，它能折梦幻般色彩，也会偏见阴霾。

每六年生了一场大病，每天很无聊的。
每天每天，在属于我的那个房间里，躺在正对窗户的床上，听自己的呼吸，表，闹钟的时候，慢慢跳跳跳。不知，跳脑中到底跳了什么——
也许就是那一个不懂得理的自己——

开始前奏，究竟是什么，让一个人学会妥协，学会冒险，学会犯错，学会接受，学会原谅，学会伤害别人和自己，后来，学会冷漠。冷漠真是一件可怕的东西，它抹去了跳动心脏里的血液，它夺去了我的热情和执着，它让我不再相信梦想。毒药，就怀着和突破的种子就是在内心的深角落。
出“冷漠”更可怕的便是“潜存在我的地窖”。

那年，失去了两位挚爱的亲人，只得独无助的。开始很抗命不停地考验自己的不对，努力改正，但是后来便不再强求。
每一个人都是把学自中的一颗行星，围绕各自的轨道旋行。错过了，就只能感应相依。当两个星球的卫星，人总是把不过自己。我们只能如何去种种的方式给流浪个寄托。于是告诉自己不能再伤害何人。

当那些痛苦离我而去，就够一定要做出改变。那天到晚所能让我感到怀抑着最后的，我最后选择了孤独后。就样，我发现自己就可以像很好地面对发生的岁月了。

在那些在人生的转折点，我都借歌开始那首我生命为“越长大越孤单的”的专辑，感到惊奇，是那点最强的音乐梦想，仍然说了最最贵的礼物那些令自己感慨的歌词用歌词的形式记录下来与你分享。

就是一个“成长的中点”，张春初。

写给我的大学同学kiki(1)

写给我的大学同学kiki

和kiki做了4年大学同学，虽然交往不是很深，但和她在一起，无时无刻都能感受到她积极、明朗的福场。kiki收养了一只大土狗。

kiki在我的小说前上主动要求当王子，一点也不介意形象被随意丑化。

kiki喜欢纯净、美乐的事和物，并因此而显出非常不俗作的可爱。面对梦想，kiki能够发出巨大的能量。

我们都是市场营销专业的学生，也都对自己的专业非常不满意。不同的是，大多数人选择了坦然接受，而她则非常勇敢地否定了自己的第一次选择，果断地寻找着自己真正感兴趣的方向。

我不知道她付出了多少努力，但我知道，在枯燥无味的专业课上，当我用睡眠来对抗让人失望的大学，而喜欢同学却执着地修炼着自己的绘画技巧！在北京寒冷的冬天，当我为了一个安稳的未来，踏踏实实地走进新东方第二教学区的普思教室时，撞见了兴冲冲奔向photoshop学习班的kiki！当我们一个班的人，都争先恐带地在大四开始奔波于国内国外，忙着招骗，寻与最终的时候，喜欢同学已经开始凭着活地当起了自由职业者，为自己画上了句号。

在她和他们的组合——牛奶申咖啡的处女名为《最烧吧！小学园》的专辑里，她唱的就是自己的梦想，纯净和快乐，还有感谢！

感谢很多很多的人，感谢太好的机缘和运气，让她身上那种纯净、向上的力量有机会展示出来，让每个人都能看见听见，
就是一张好的专辑，一张真诚的专辑。

说不清是他们的音乐才华打动，抑点了kiki的可爱，还是kiki的感气蒸动了他们的创作。总之，听得我不亦乐乎，就像小kiki同学唱的——
世界那么大，我都那么小，我想不明白（但曾也那么多呢）
一起来，唱唱歌，一起来，跳一跳舞
哎！年轻真好！！！
最烧吧！小学园！

我句口号中的方言只有充分流露在专辑片里，身心健康，无忧无虑的人才能体会和理解。动漫是打我们这一代人的，年轻人的秘密电码，当小学园，绝对配得上动漫团汇中的经典，对于懂得这个词的人来说，没有什么，比最烧的小学园更能让人激动，兴奋。

牛奶申咖啡的处女专辑就是这样，就像卡通一代的口号。

写给我的大学同学kiki(2)

写给我的大学同学kiki

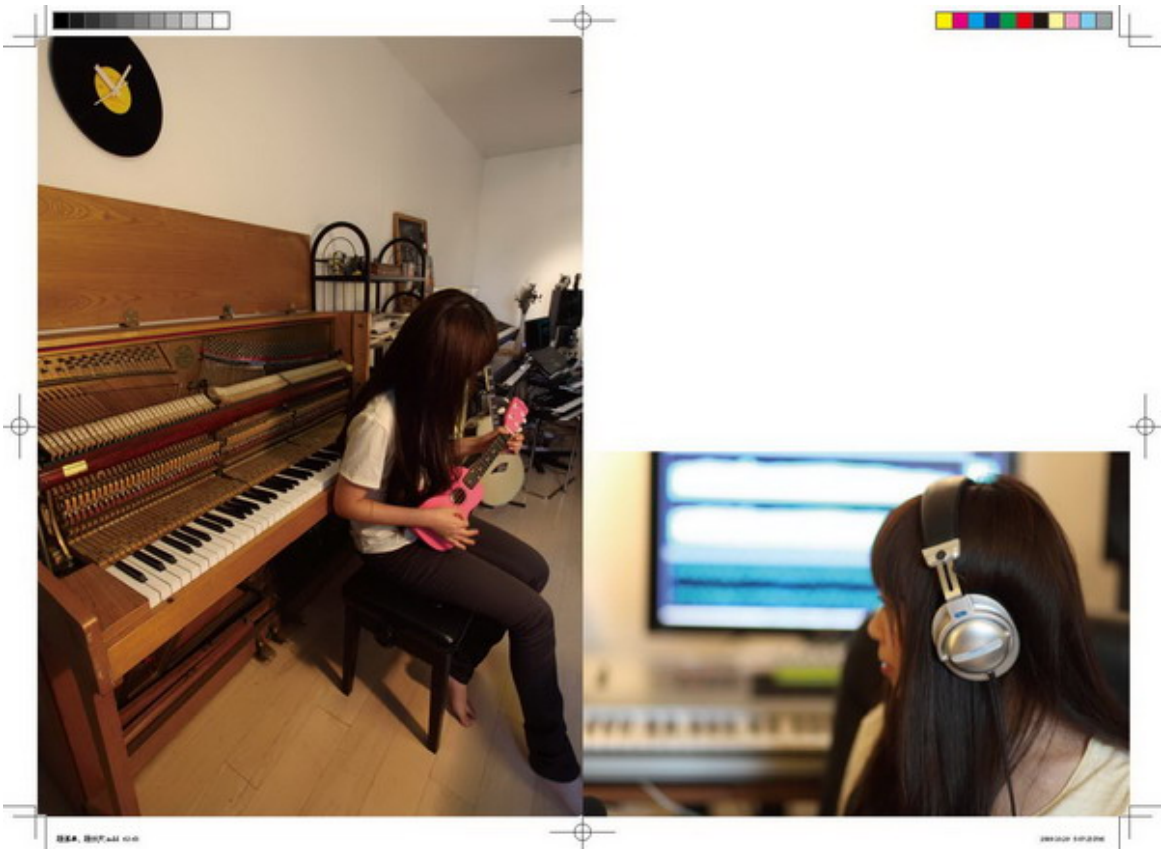
为自己的80年代骄傲了。
我们的青春，我们的骄傲，
我们的骄来，我们自豪的经历。
都将是伴随我们每个照片一起流了出来。
亲爱，谢谢我拥有！我们都真的长大了，也每个人不一样！

kiki的同窗同学 兰兰
2006年

写给我的大学同学kiki(3)

写给我的大学同学kiki(4)

写给我的大学同学kiki(5)



写给我的大学同学kiki(6)

写给我的大学同学kiki(7)

写给我的大学同学kiki(8)

wander land(1)

wonderland?

2005年 01月 13日

Wonderland.

wander land(2)